

Daide Narducci

PORTFOLIO

HARD 'TO HANDLE

Idea: "E se giocassimo alla roulette russa con la riproduzione casuale di Spotify?
È la canzone che sentirai a condizionare la prossima cosa che farai. O che disegnerai".

Storia breve per una rivista antologica musicale.

Soggetto Originale: non sempre si sceglie la colonna sonora della propria vita. A volte ci capita una canzone calma e rilassante, altre volte un'esplosione di adrenalina.
Suggerimenti casuali da una canzone della casa di produzione degli anni '60 Stax.

Quando: buoni propositi per il 2024.







BOU'TIQUE

Soggetto: Lavoro su commissione.
Sceneggiatura e personaggi non originali.

Committente: Azienda di lingerie di lusso.

Quando: settembre 2023.

Studio dei personaggi



M
2017



M
2017



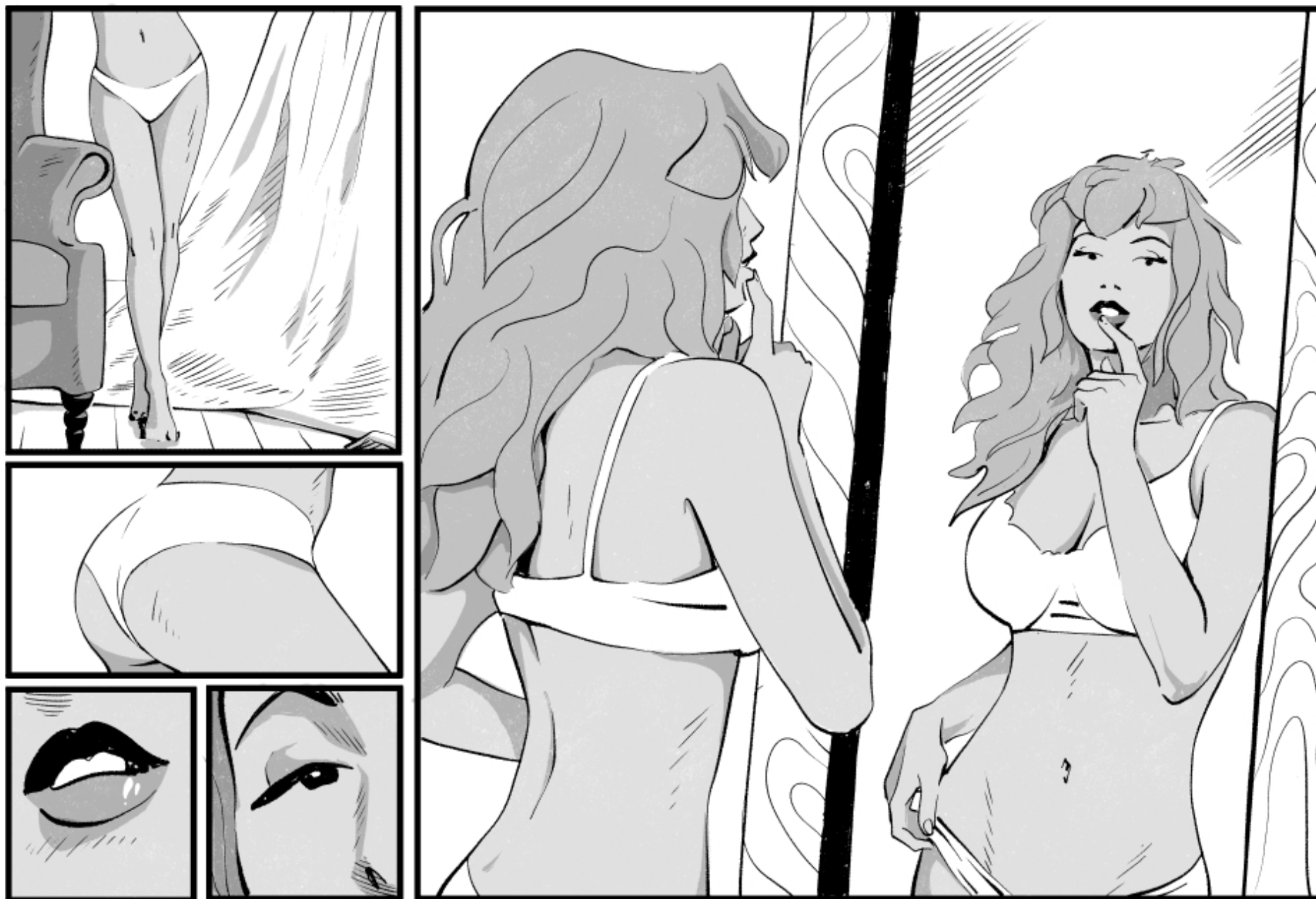
M
2017

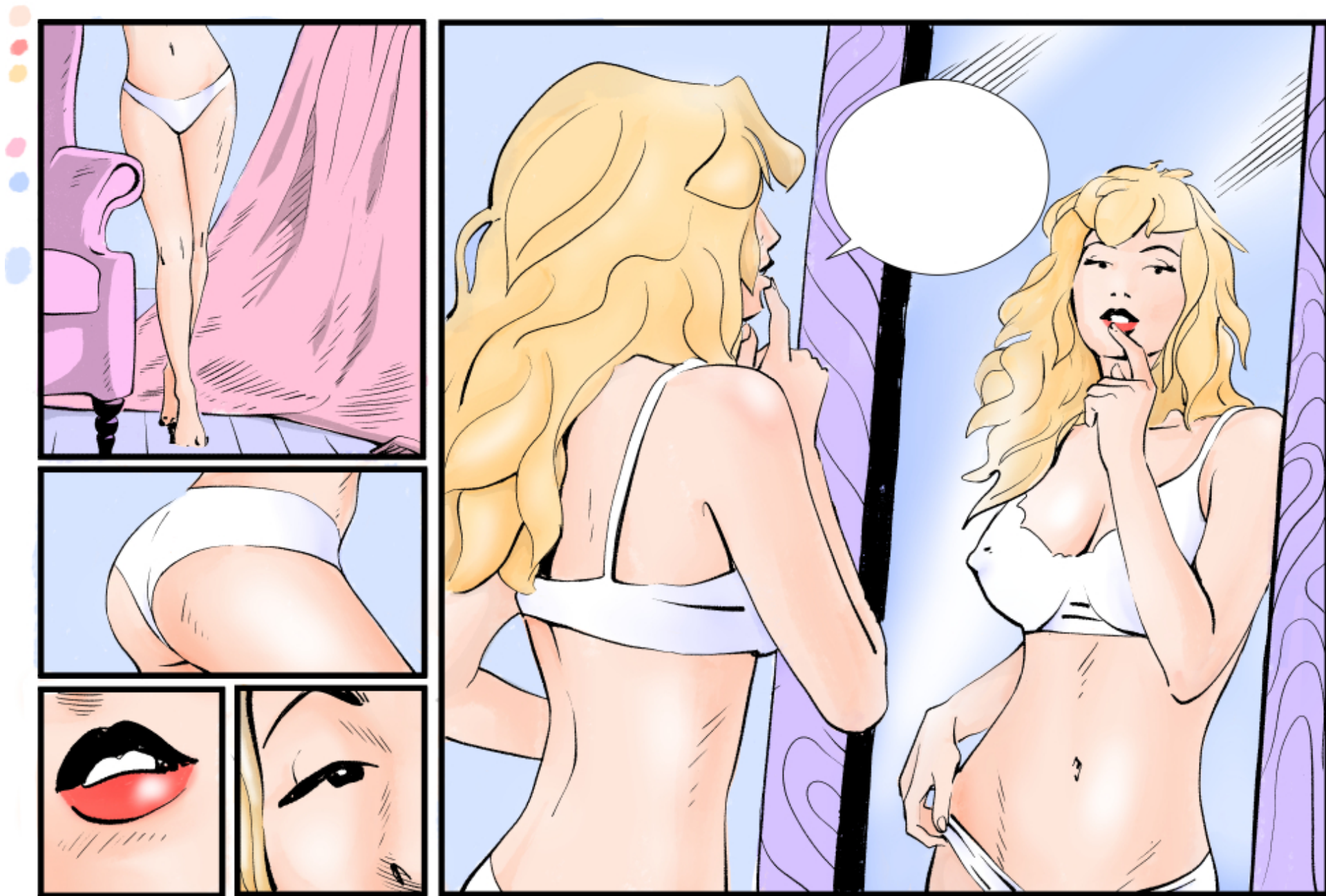


M
2017



l'avola di prova





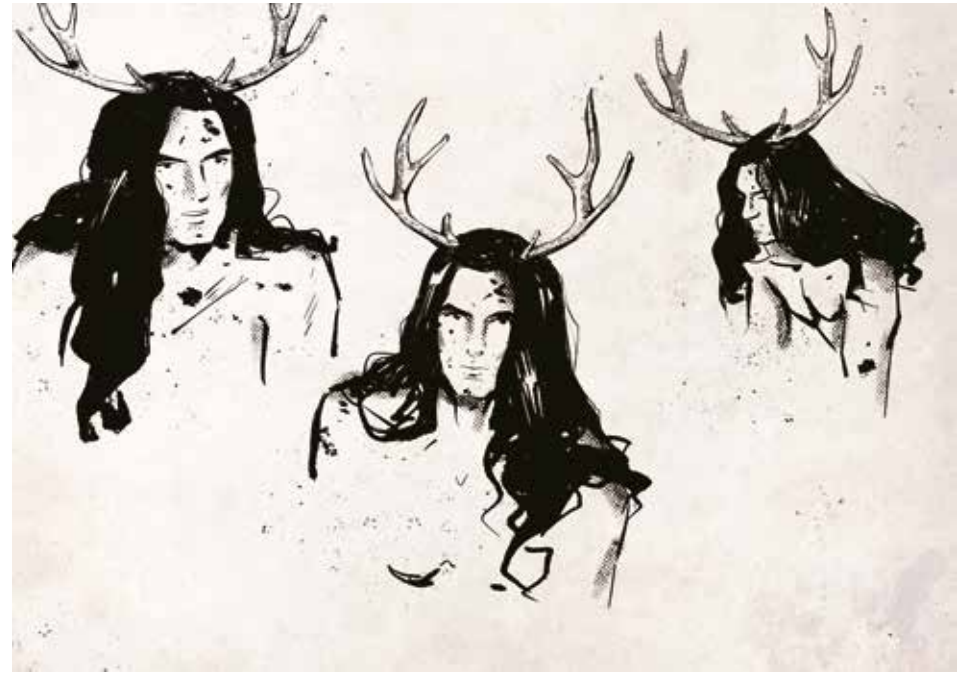
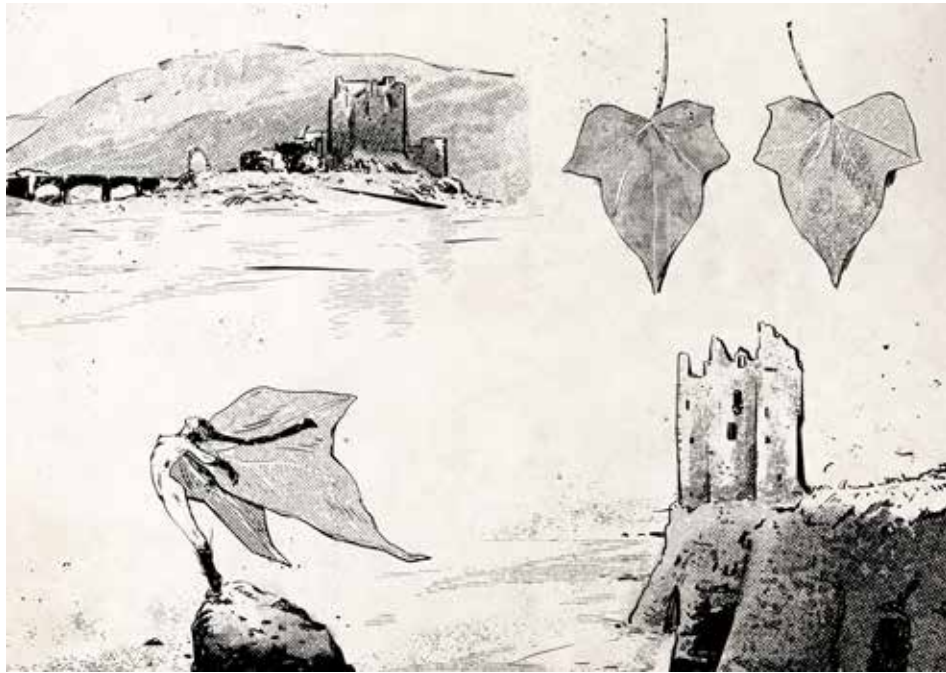
EFFIMERA

Soggetto Originale: Una narrazione allegorica sull'ineluttabilità delle relazioni umane che non possiamo fare a meno di vivere nonostante la loro caducità ed i segni profondi che lasciano.

La storia è stata stampata in edizione limitata in 100 copie numerate.

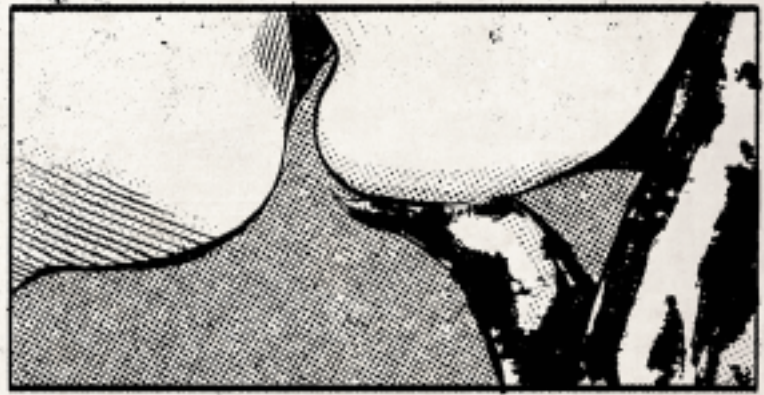
Evento: Vincitore della sezione Fumetto al Premio Letterario Nazionale Città di Ascoli Piceno.

Quando: ottobre 2023

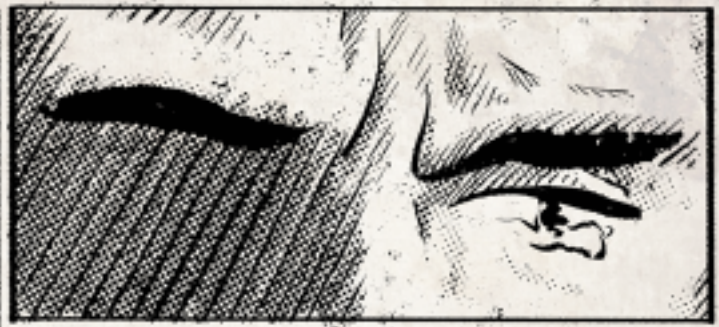


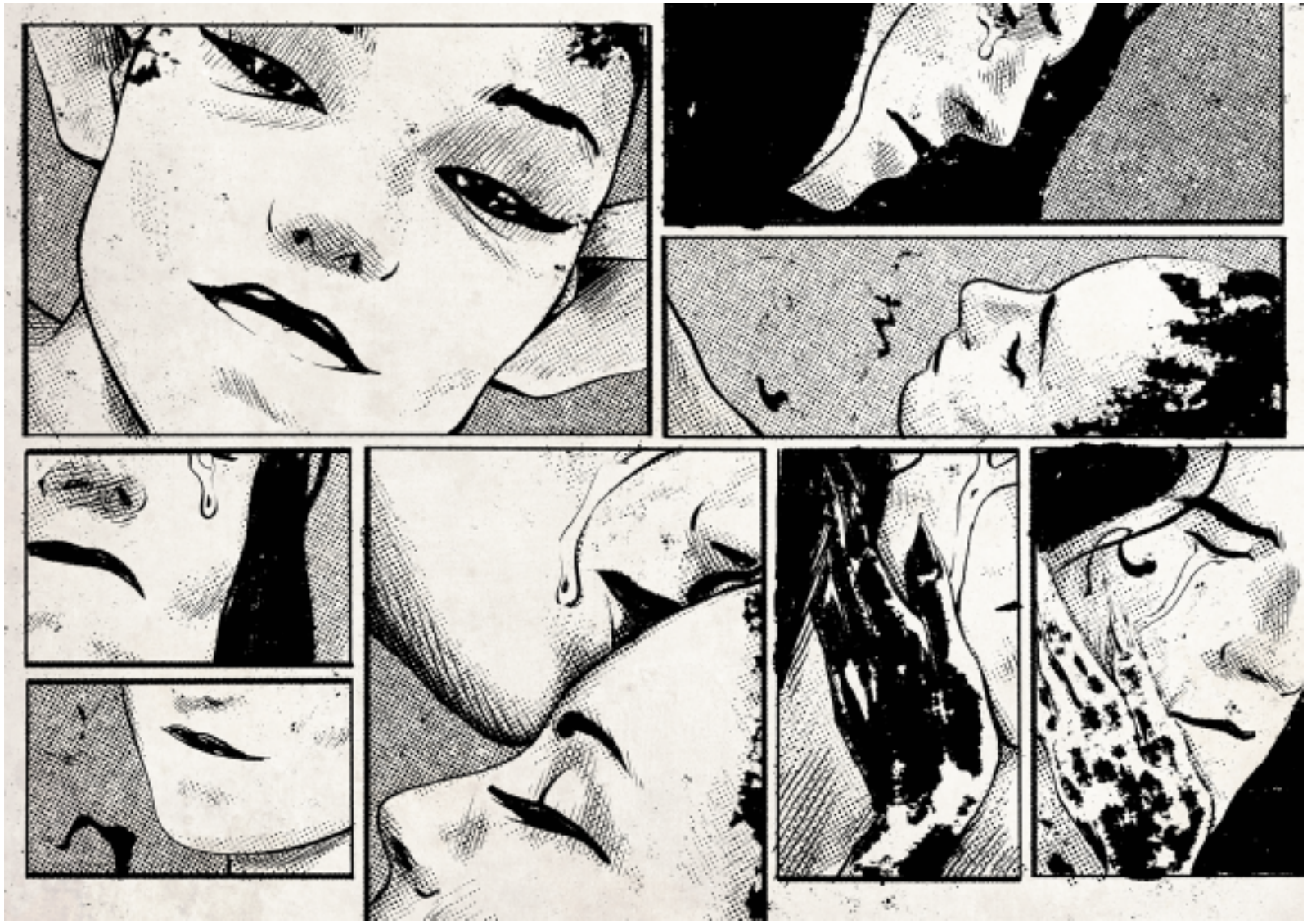
World building e studio dei personaggi













Sequenza. tavole dalla 27 alla 32.

MASOKO 'TANGA

Soggetto Originale: Liberante ispirato all'album d'esordio dei The Police, uscito il 2 novembre del '78. Dopo un'accoglienza iniziale tiepida, grazie ad una seconda chance concessa dalla casa discografica, Outlandos d'Amour ha spianato la strada per la consacrazione del gruppo che tutti oggi conosciamo. L'insegnamento che ne possiamo trarre è quello di credere in noi stessi e nelle nostre idee, e di perseverare nel perseguire i nostri obiettivi. Enorme è il potere propulsivo della musica: ascoltare una traccia da un vecchio vinile più essere talmente coinvolgente da trasportarci dritti al centro di ciò che desideriamo vivere.

Evento: CARTELLONI - L'arte si fa (per) strada, Piacenza.

Quando: maggio 2023.



THE POLICE
Outlandos d'Amour



LUCE

Soggetto Originale: Sara ha una patologia della pelle che ha un impatto psicologico ed emotivo fortissimo sulla sua vita e sulla sua intimità. Sceglie Luca perché non può vederla e dunque - pensa lei - rifiutarla. Lui non può vedere quella pelle ruvida, irregolare e tempestata di macchie, ma toccandole la schiena, madida di sudore, sente quello che lei odia così tanto. E legge. La legge. Quelle irregolarità scrivono in braille la parola "luce".

Ispirato alle note e liberamente tratto dal testo della canzone "Sfumature" dei 99 Posse.

Evento: Sensuability | sessualità, disabilità e musica.

Quando: febbraio 2023.

⠠ ⠠ ⠠ ⠠ ⠠

/lù·ce/





XYZ LIVES'TOCK

Soggetto Originale: ascrivibile ai generi narrativi di azione e avventura, XYZ Livestock si propone di aprire interrogativi su quali siano e dove debbano essere fissati i limiti nell'attingere e manipolare le risorse del pianeta. XYZ Livestock non ha la pretesa di trovare una risposta univoca e giusta ma invita il lettore ad agire tenendo a mente che le proprie azioni hanno sempre delle conseguenze.

Dove: pubblicato parzialmente sulla rivista antologica "Formenta" prodotta dal collettivo Sottobosco.

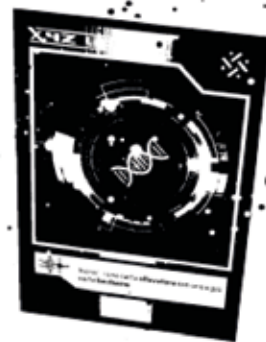
Quando: settembre 2022 - oggi.

エックヌ・ワイ・セット

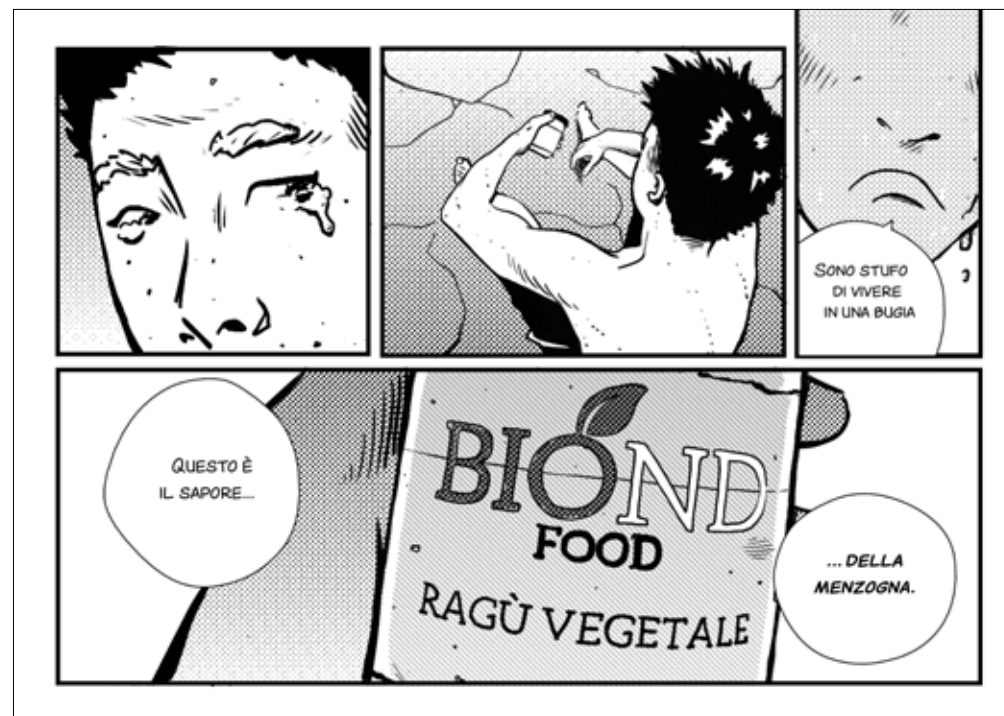
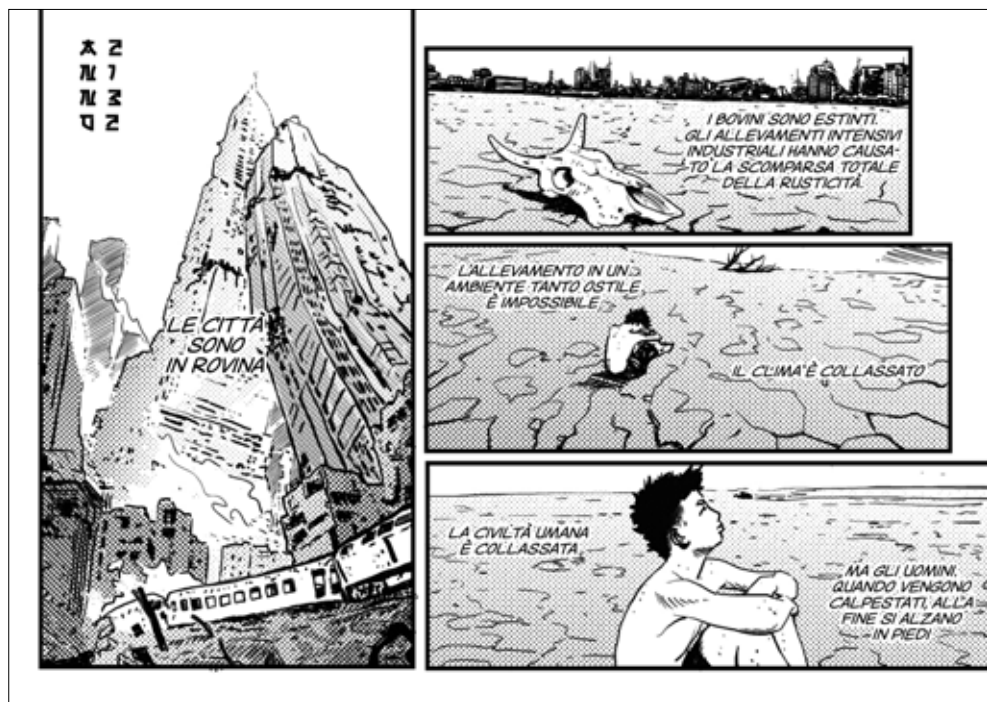
エックヌ

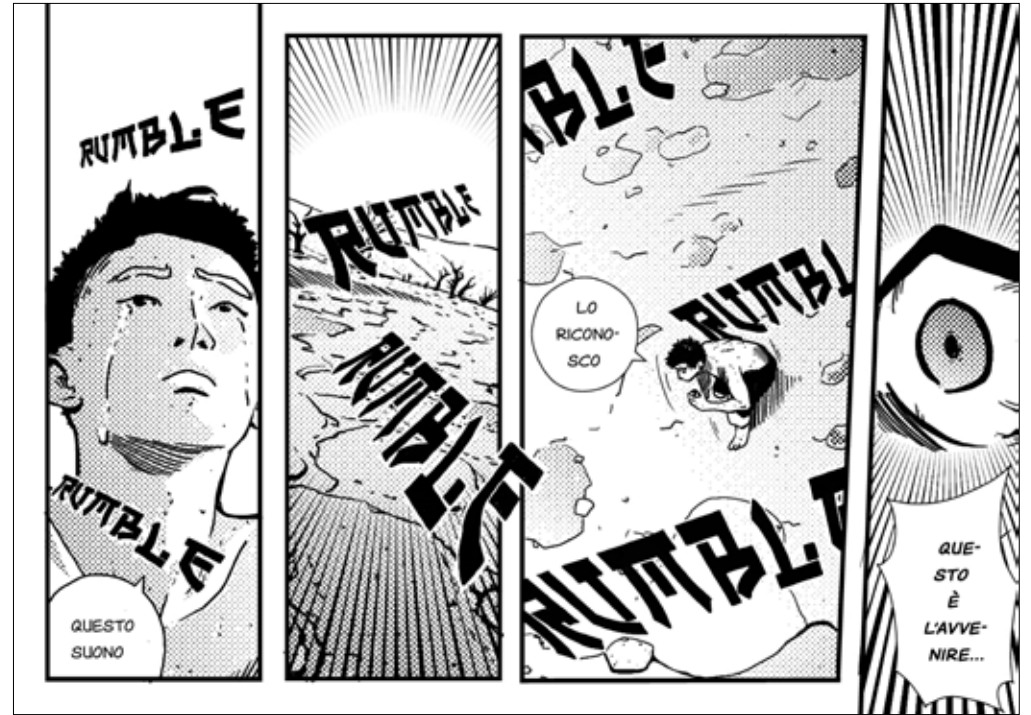
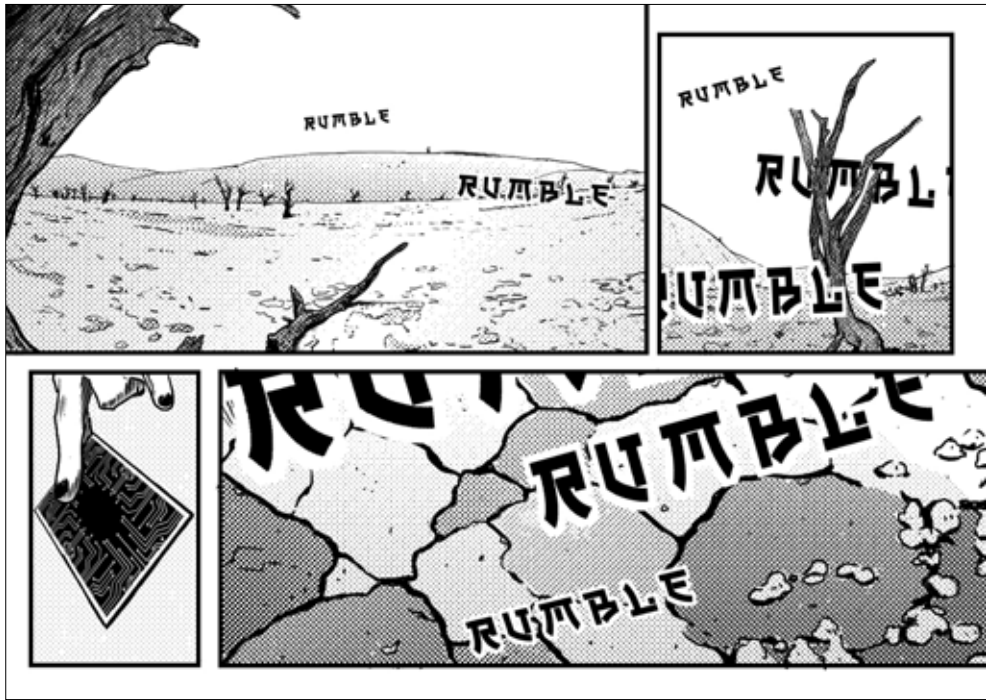
ライブストック

エックヌ



CONTINUA...







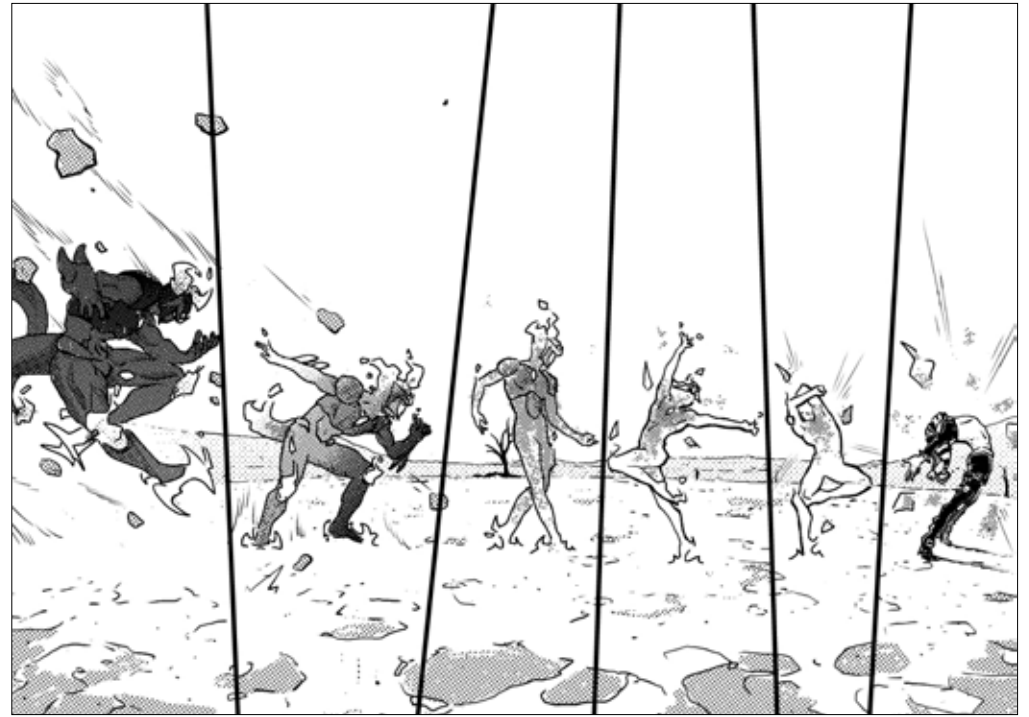
LA SCOPERTA TECNOLOGICA RAPPRESENTA UNA SFACCETTATURA DEL PROGRESSO COME AMPLIFICATORE DELLE POSSIBILITÀ UMANE, CHE INNESCA UN'ASSENZA DI LIMITE DALLA QUALE SCATURISCONO POSSIBILI EFFETTI NEL SUBSTRATO PSICOLOGICO, SOCIALE, ED INDIVIDUALE.

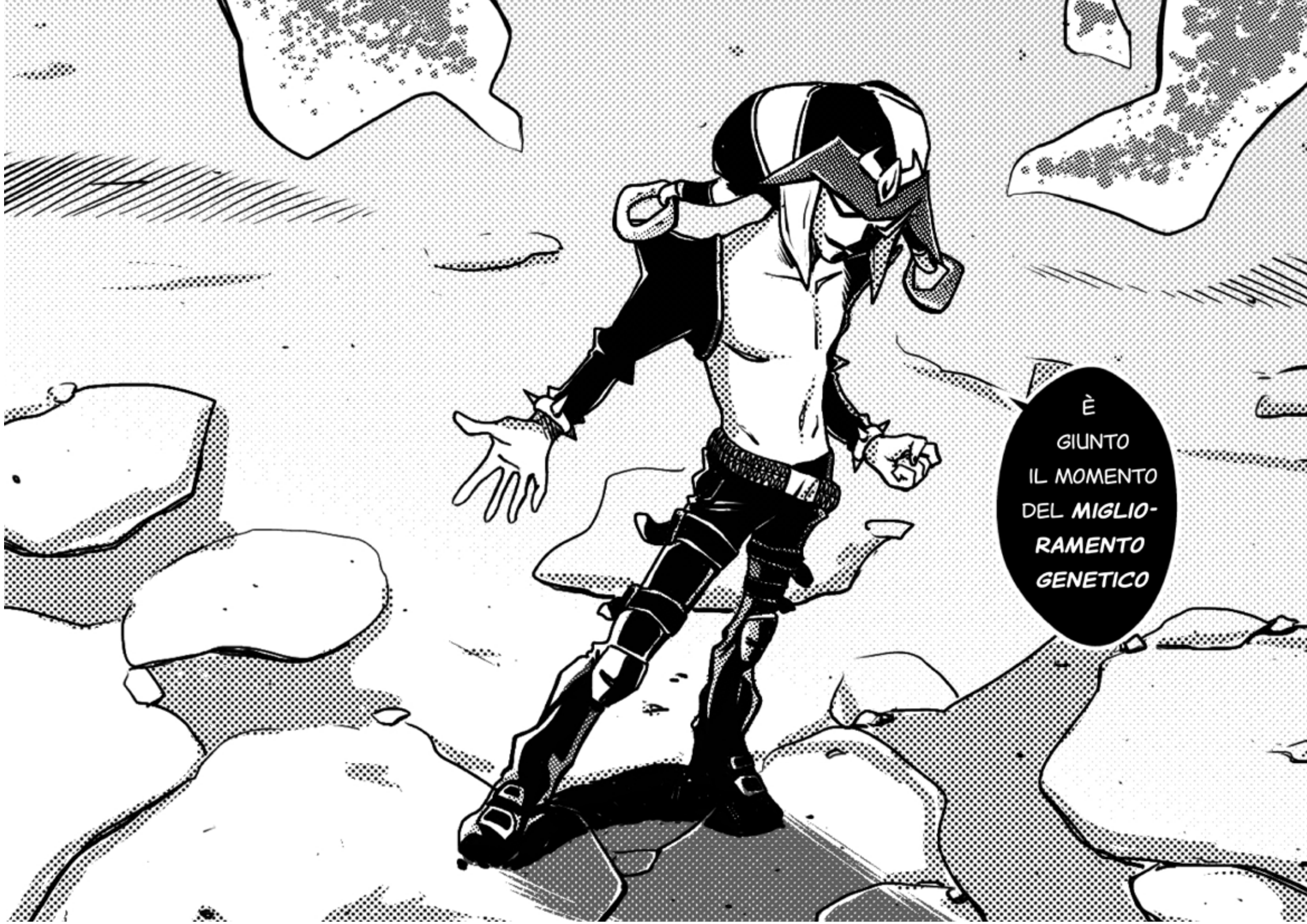


L'EGOTISMO E L'ANTROPOCENTRISMO HANNO UN PREZZO E UN LIMITE, ALL'ALTESSA STREGUA DELL'UOMO, CHE HA RESO IL PREZZO LA MISURA DEL TUTTO CHE LO CIRCONDA

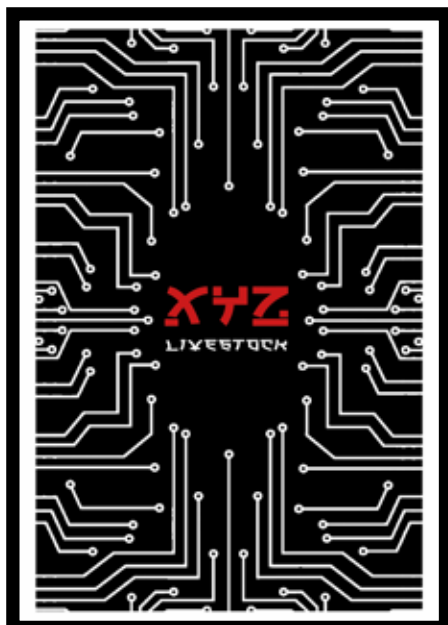


COS'È DUNQUE IL LIMITE?
UN CONFINE CHE LIMITA O
UNA SOGLIA CHE APRE AD
ALTRO?





È
GIUNTO
IL MOMENTO
DEL MIGLIORAMENTO
GENETICO



XYZ LIVESTOCK

Allevali tutti!

Oltrepassa i confini del miglioramento genetico incrociando il tuo allevatore con i bovini migliori. Sfrutta le carte oggetto per perfezionare il tuo allevamento e mettere a punto nuove strategie vincenti.

Progetto: le carte presenti all'interno del fumetto fanno parte di un gioco realmente esistente ideato e disegnato dall'autore stesso.





Illustrazione di una delle carte da gioco.

INFO & CONTATTI

Bio: Davide Narducci - per tutti Narduz - nato ad Ascoli Piceno, classe '93. Una laurea in Produzioni Animali e Controllo della Fauna Selvatica sul fondo di un qualche cassetto e un diploma alla Scuola Internazionale di Comics incorniciato e appeso al muro. Vivo - a Reggio Emilia - disegnando storie.

Mail: davide.narducci@hotmail.it

Web: davidenarducci.com

Instagram: [nrd.uz](https://www.instagram.com/nrd.uz)